

Time Bandits

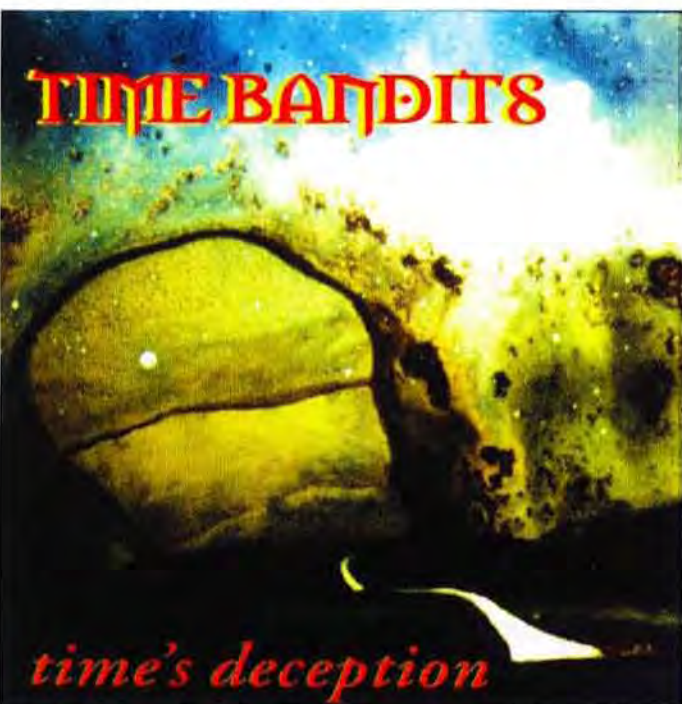
Andrea Ortu- flauto & effetti speciali

Pier Paderni - tastiere

Dal 1982 Andrea Ortu e Pier Paderni si sono appassionati al fascino della creazione estemporanea, ricerca e concertazione dal vivo, frequentando diversi stili e tradizioni.

Il progetto Time Bandits è nato nel 1994: in quell'anno i due musicisti composero 12 brani, ispirati alla saga epica dello scrittore inglese J.R.R. Tolkien, e li eseguirono in memorabili concerti dal vivo nel corso dei Festival dedicati a Tolkien, a San Marino e Tolmezzo di Carnia.

Il "sound melange" (mistura sonora) del loro ultimo lavoro intitolato Time's Deception (Inganno temporale) è il risultato di una lunga ricerca nel colore e nelle dinamiche di suono e... "come vento che soffia tra l'erba" ha preso forma nel corso di uno dei numerosi festival a



Monteisola, sul Lago d'Iseo. Dall'idea originale di Pier Paderni e Andrea Ortu, sperimentata in una serie di concerti dal vivo, è nato questo nuovo lavoro: innovazione significativa ed originale visione nell'esecuzione di brani classici, tradizionali, moderni e di propria composizione. Il loro CD, 'Time's Deception', presenta una selezione di brani della Tradizione Irlandese, di W. Croft (1700?), G.P. Telemann (1681-1767), C. W.

Gluck (1714-1787), J. S. Bach (1685-1750), G. Sammartini (1693-1751), F. J. Haydn (1732-1809), G. F. Haendel (1685-1759), B. Marcello (1686-1739), e Chick Corea (1941): suoni, dinamiche ed esecuzione favoriscono l'illusione (sarà un inganno?) di una fratellanza atemporale tra compositori di diverse epoche, stili e nazionalità. I concerti dal vivo di Time Bandits creano un effetto singolare: i musicisti suonano dal vivo ed in tempo reale senza l'impiego di sequencer o basi preregistrate. Il loro impasto sonoro evoca in modo sorprendente la timbrica orchestrale e propone un sistema innovativo nell'impiego della strumentazione moderna.

Con il suono cangiante del flauto, i timbri di arpe, violini, corni e clavicembali mediati da misture orchestrali Time Bandits si è creato un 'sound melange' unico... una dimensione di magia atemporale.

Fioristica



2003

Febbraio