



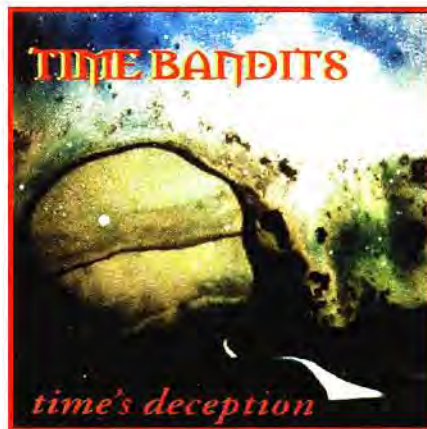
I BANDITI DEL TEMPO

Dal 1982 **Andrea Ortu** e **Pier Paderni** si sono appassionati al fascino della creazione estemporanea, ricerca e concertazione dal vivo, frequentando diversi stili e tradizioni musicali.

Il progetto **'time's deception'** è nato nel 1994: in quell'anno i due musicisti composero 12 brani, ispirati alla saga epica dello scrittore inglese J.R.R. Tolkien, e li eseguirono in memorabili concerti dal vivo nel corso dei Festival dedicati a Tolkien, a San Marino e Tolmezzo di Carnia. Il *"sound melange"* del loro ultimo lavoro intitolato **"time's deception"**, è il risultato di una lunga ricerca nel colore e nelle dinamiche di suono e ... *"come vento che soffia tra l'erba"* ha preso forma nel corso di uno dei numerosi festival a Monteisola, sul Lago d'Iseo. Dall'idea originale di Pier Paderni e Andrea Ortu, sperimentata in una serie di concerti dal vivo, è nato questo nuovo lavoro: innovazione significativa ed originale visione nell'esecuzione di brani classici, tradizionali, moderni e di propria composizione.

Il CD **"time's deception"** presenta una selezione di brani della Tradizione Irlandese, di W. Croft (1700?), Telemann (1681-1767), Gluck (1714-1787), Bach (1685-1750), Sammartini (1693-1751), F. J. Haydn (1732-1809), G. F. Haendel (1685-1759), B. Marcello (1686-1739), e Chick Corea (1941).

Con il suono cangiante del flauto, i timbri



di arpe, violini, corni e clavicembali mediati da misture orchestrali **Time Bandits** si è creata una dimensione di magia avulsa dal tempo.



Pier Paderni

Suoni, dinamiche ed esecuzione favoriscono l'illusione (sarà un inganno?) di una fratellanza tra compositori di diverse epoche, stili e nazionalità. (I.C.).

DATA & FIORI



(HortiMedia Europe)