

# VETRO

Spazio

Vetro Spazio - Pag. 16

THE JOURNAL OF GLASS

MARZO 1996

## VETRO

Arte

CRISTALLO

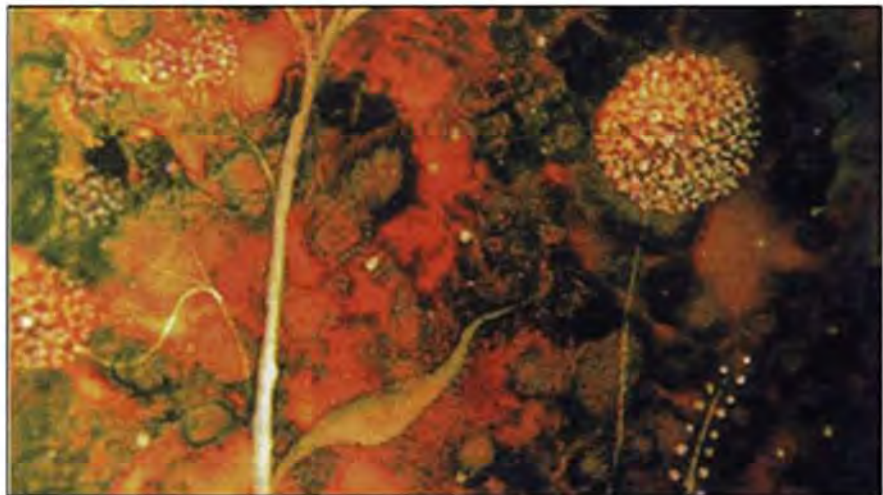
### Frammenti di Andromeda

Pier Paderni è un giovane ed eclettico artista piemontese. Un giorno, nel corso di uno dei suoi lunghi viaggi, gli capitò tra le mani un testo fantastico di autore ignoto, dal titolo "Le meraviglie di Andromeda". Narrava della scomparsa in un buco nero, a causa di un'avaria, di un vascello spaziale battezzato appunto Andromeda.

Quel vascello era la nave ammiraglia della flotta dell'Universo e le sue pareti interne, in fibra di vetro, erano decorate con grandi dipinti raffiguranti i paesaggi più belli delle galassie. Una sorta di grande galleria d'arte mobile, insomma, che miliardi

di persone avevano visitato, godendo dei magici ed incantati effetti che i quadri e le relative musiche di sottofondo, diverse una dall'altra, riuscivano a creare, arrivando perfino ad evitare scoppi di guerre ed episodi di violenza.

Pier Paderni ne rimase affascinato: sono nati così i suoi "Frammenti di Andromeda", schegge di paesaggi dipinti a rovescio su vetro e cristallo, che esprimono in maniera perfetta il complesso universo poetico-fanta-



stico immaginato dall'autore.

Musicista, scrittore e poeta, oltre che arti-

sta, Pier Paderni vive a Novara