## Club 76

Franco Pellegrini,basso - Paolo "Gimmo" Carinci, chitarra - Giorgio Moser, chitarra

- Giorgio Mirandi, batteria - Pier Paderni, (in sost.di Pellegrini) organo Vox Continental

Il Club 76 fu uno dei gruppi beat più noti di Brescia e prese forma dall'incontro fra Pierpaolo Carinci (detto Gimmo, chitarra), Franco Pellegrini (basso, organo, voce), Giorgio Moser (chitarra, voce) e Giorgio Mirandi (batteria). I primi contatti avvennero alla fine del 1964,

1968 subentrò all'organo Pier Paderni, che seguiva il complesso già da qualche anno. In attesa di Moser fu sostituito temporaneamente anche Giorgio Mirandi, impegnato nella primavera—estate 1968 con gli esami di maturità. Il nuovo batterista si chiamava Enrico Cordoni, futuro architetto di Travagliato, che a sua volta fu sostituito alcuni mesi dopo da Giancarlo Meloni, studente di matematica. Nell'ottobre dello stesso anno Giorgio Mirandi riprese il suo posto, mentre il repertorio si arricchiva di pezzi di Jimi Hendrix, Cream, John Mayall, Traffic, ecc. Nei primi mesi del 1969 la scena bresciana presentava un interessante numero di complessi di buon livello, con un ottimo seguito di pubblico, che si recava nei vari locali per ascoltare i gruppi: oltre al Club 76, c'era la